

オイリュトミー劇場おむすびころりん

みんなが知っている昔ばなし『おむすびころりん』を演劇とオイリュトミー(ダンス)そして音楽、や人形を使って表現します。また鑑賞するだけではなく、おにぎりを作る仕草をしたりと体験型のパフォーマンスとなっています。

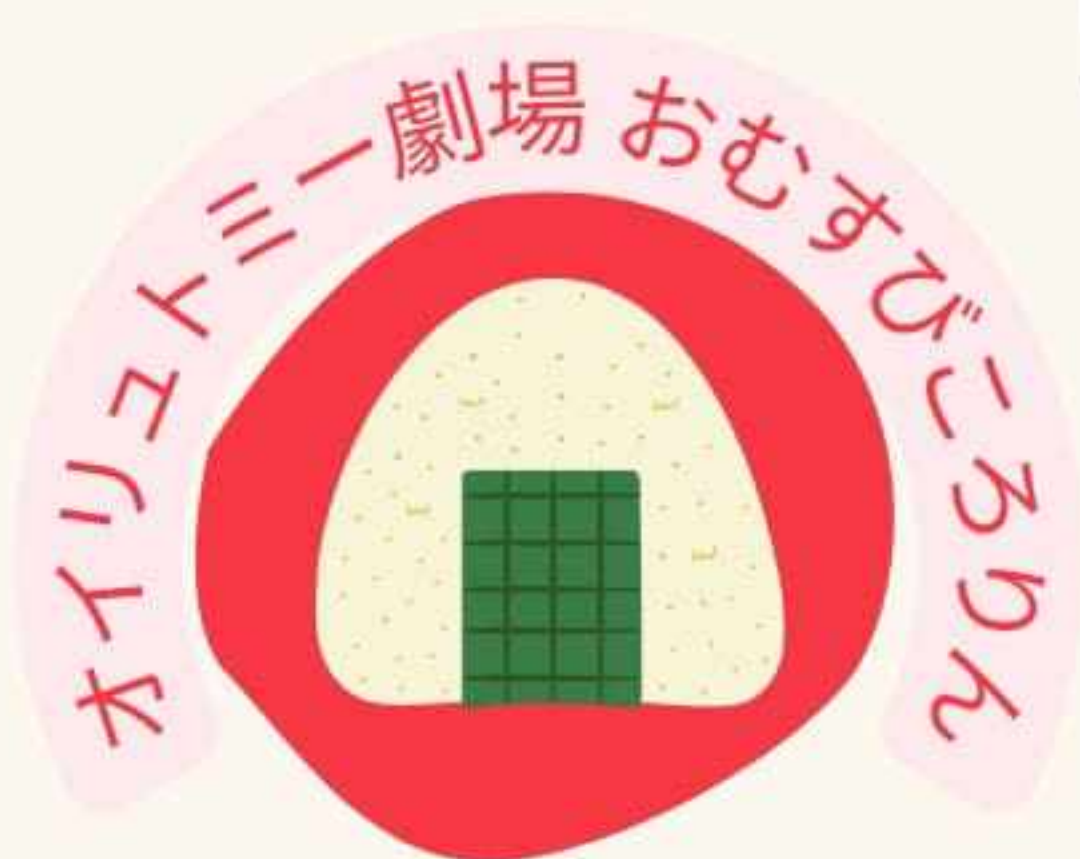


✉ taisuke.sasaki1209@gmail.com

f **Etherium Eurythmy**

JAPAN TOUR 2024

ETHERIUM
VISIBLESOUNDS



佐々木泰佑

1980年、岩手県久慈市に生まれる。青年期よりダンスや舞踏などの身体芸術に惹かれる。

2008年、笠井勲氏の主催するオイリュトミー学校に入学、2010年卒業。

2011年、さらなる研鑽を求めてスイス、ドルナッハへ留学。

2015年夏、Eurythmeum CH卒業。卒業後はEurythmeum CH、イギリス、ドイツの舞台グループにも所属。クリストフ・グラーフ、マーレンストット、ドラガン・ゼンフナーに師事。

現在・ルーマニアにて自身の舞台グループEterium Eurythmyを立ち上げ、芸術活動の他、教育オイリュトミー、教員養成講座での講師などを活躍の場を広めている。またオイリュトミーについての講演活動も行なっている。



アレクサンドル・トゥードル・サボウ

ルーマニアのクルージュに生まれる。ブカレスト国立演劇大学を卒業、また博士号をジェル・コルチアーゴ氏のもとで取得。2006年にカサンドラ劇場においてリラ・テルベスク、シェルバン・プイウ、ザラン・ザカリス、ドル・アンナの演出による公演に参加。2008-2013年はオズバルト・ガイアーの率いるロゴステアターの舞台に参加。オズバルトはドイツで言語造形を学んだルーマニアでのパイオニアである。そして2019年よりエテーリウムオイリュトミーの俳優、言語造形家として多くの公演に参加している。

エテーリウムオイリュトミー

2019年にフラビア・トメスク(佐々木)と佐々木泰佑を中心に結成。パンデミー下にも関わらず多くの公演を行う。レパートリーも広く、「赤ずきんちゃん」「カエルの王様」「羽衣」そして「おむすびころりん」またルーマニアの伝説「Miorița」音楽作品「Methamorphosis」、ベンジャミンブリテンのチェロ組曲より「Strings of light」などさまざま。ルーマニアを中心にフランス、イタリア、スイス、日本などでのツアーを行う。子ども向け、大人向けのワークショップなども定期的に行っている。



JAPAN TOUR 2024